

**F R
- A C**

HAUTE-NORMANDIE

**ACTIONS MENÉES
PAR LE FRAC
HAUTE-NORMANDIE**

**EN FAVEUR DU PUBLIC
EN SITUATION DE
HANDICAP**

LE FRAC HAUTE-NORMANDIE

Le **Fonds Régional d'Art Contemporain de Haute-Normandie** est une association culturelle destinée à soutenir et à diffuser l'art contemporain en région grâce à un fonds d'oeuvres regroupant des artistes phares et signifiants de la création contemporaine.

Implanté à Sotteville-Lès-Rouen (face au Jardin des Plantes de Rouen), le Frac Haute-Normandie dispose d'un lieu d'exposition pour présenter régulièrement et selon différentes approches une partie de cette collection ainsi que des expositions consacrées à des artistes émergents ou confirmés de la scène artistique.

Il bénéficie également d'un espace pédagogique spécifique pour accueillir tout au long de l'année les publics les plus divers autour d'ateliers, de rencontres, de stages, d'événements, de conférences et de visites.

Outre son programme dans les murs, le Frac conçoit également un programme «hors-les-murs» afin de diffuser largement sa collection par le biais d'expositions et de prêts dans des lieux les plus divers de la région (musées, centres d'art, établissements scolaires, médiathèques...).

Enfin, sa mission consiste aussi à enrichir son fonds par l'acquisition régulière d'oeuvres d'art contemporaines. Il est subventionné par la Région Haute-Normandie et par la Drac Haute-Normandie/ Ministère de la Culture et de la Communication.

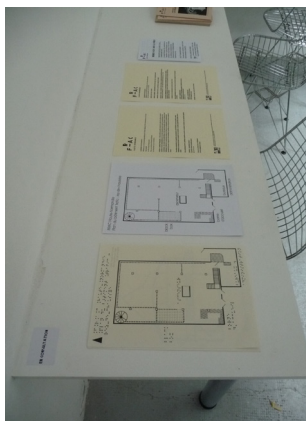
Le Frac Haute-Normandie met tout en oeuvre pour faciliter l'accès à l'art d'aujourd'hui au plus grand nombre et «porte une attention particulière» à l'accueil et à l'accompagnement des publics en situation de handicap.

L'ACCUEIL DU PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

Afin de faciliter l'accès pour tous à l'art contemporain, le Frac Haute-Normandie développe une politique dédiée à l'accueil et à l'accompagnement des personnes en situation de handicap. L'ensemble des actions et outils imaginés par le service des publics s'adressent aussi bien aux visiteurs individuels qu'aux groupes d'enfants ou d'adultes accueillis par la médiatrice spécialisée.

ACCESSIBILITÉ

Le Frac Haute-Normandie est installé depuis 1998 face au Jardin des Plantes de Rouen dans un bâtiment situé à Sotteville-lès-Rouen. Ce bâtiment offre aux visiteurs à mobilité réduite des aménagements spécifiques : rampe d'accès, ascenseur, bandes noires dans les escaliers...



Pour chaque exposition temporaire, le Frac met à disposition des outils adaptés tels que :

- des plans thermoformés du bâtiment
- des documents d'accompagnement à la visite (braille, caractères agrandis)
- des visites en langue des signes
- des audio-guides

L'équipe du service des publics a été formé pour répondre précisément aux besoins des publics en situation de handicap.

LORS DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Lors de chaque exposition, des visites individuelles ou en groupe sont proposées sur rendez-vous avec la médiatrice.

L'ensemble des rencontres et visites organisé au Frac est gratuit et ouvert à tous.

Responsable du programme handicap, médiatrice culturelle :

Amandine Derout : 02 35 72 27 51

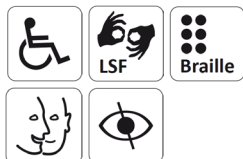
contact : amandine.derout.frachn@orange.fr



Une visite LSF est organisée pour chaque exposition temporaire.

INFORMATION ET COMMUNICATION

Afin d'informer et d'inciter le public en situation de handicap à suivre la programmation du Frac Haute-Normandie, des documents adaptés sont envoyés aux différentes associations et établissements spécialisés de la région ainsi qu'aux Maisons Départementales des Personnes Handicapées (MDPH).



Des pictogrammes simplifiés et contrastés ont été intégrés aux divers documents de communication afin de sensibiliser un large public.

LA COLLECTION DU FRAC HAUTE-NORMANDIE

Parmi les oeuvres de la collection du Frac Haute-Normandie, certaines s'appréhendent par le toucher et l'ouïe. Ainsi le spectateur est amené à percevoir autrement les oeuvres et l'espace dans lequel elles s'inscrivent.

Les oeuvres de la collection du Frac se veulent représentatives de la diversité des démarches et des pratiques artistiques actuelles : peintures, dessins, estampes, sculptures, photographies, vidéos, livres d'artistes, etc.



Farida Le Suavé
Belobe, 2006
Céramique émaillée, oreiller
Collection Frac Haute-Normandie



Le service des publics propose des visites-découvertes et des visites-ateliers autour de nombreux thèmes tels que : le paysage et la nature, le corps, l'écriture, etc.

Des projets s'appuyant principalement sur la rencontre avec une ou plusieurs oeuvres de la collection sont régulièrement mis en place pour les groupes d'enfants ou d'adultes. Une approche sensitive et active est privilégiée tout en respectant les possibilités de chacun.

Cette première étape donne lieu à différentes expérimentations plastiques permettant ainsi d'approcher le processus de création.



Karin Kneffel
F. XXV, 1996
Huile sur toile
Collection Frac Haute-Normandie



Ces ateliers gratuits sont organisés sur demande au Frac ou dans des établissements extérieurs.

LES PROJETS AVEC LES ARTISTES AU FRAC ET «HORS-LES-MURS»

LA MALLETTE TACTILE DE MYRIAM COLIN

À l'occasion de l'exposition "Dans un Jardin" le Frac Haute-Normandie a demandé à Myriam Colin, illustratrice tactile, de transposer à sa manière le "Déjeuner sur l'herbe" d'Édouard Manet.



Myriam Colin
Manet du bout des doigts, 2010
mallette tactile divers matériaux
Commande du Frac Haute-Normandie

Cette mallette est utilisée dans le cadre des ateliers proposés par le service des publics du Frac permettant ainsi aux personnes en situation de handicap de découvrir la composition de ce tableau ainsi que ses enjeux.

«FIGURE TACTILE», MARIANNE GOUJARD ATELIER D'ÉVEIL À L'ART CONTEMPORAIN

Le Frac s'est investi dans un projet «Hors-les-Murs» en proposant à l'**Association Normandie-Lorraine de Mesnil-Esnard**, association assurant la scolarité des enfants déficients visuels, une collaboration autour d'un projet ambitieux avec l'artiste plasticienne Marianne Goujard dont le travail est représenté depuis 2010 au sein de la collection du Frac.

Cette expérience a permis, le temps d'un trimestre, de tisser des liens entre les élèves et la démarche artistique de Marianne Goujard, entre l'imaginaire des enfants et la créativité de l'artiste. Lors de ces ateliers, les élèves ont pu suivre l'évolution de leurs propres réalisations, mobilisant ainsi tous leurs sens.



Pour l'occasion, Le Frac et l'Association Normandie-Lorraine se sont associés pour éditer un dépliant de présentation.

«SOUVENIRS CACHÉS», SOPHIE MARI DÉCOUVERTE ET ATELIER DE PRATIQUE AUTOUR DES LIVRES D'ARTISTES DANS LA COLLECTION DU FRAC HAUTE-NORMANDIE

Le Frac a initié une toute nouvelle collaboration « Hors-les-Murs » avec le **Service d'Aide à l'Acquisition de l'Autonomie et à l'Intégration Scolaire de l'Association Normandie-Lorraine de Mesnil-Esnard**. Cette collaboration, conçue avec l'aide de l'artiste Sophie Mari se basait sur une sélection de livres d'artistes et plus particulièrement de livres-objets issus de la collection du Frac. Ce choix a permis de mettre en avant la diversité des formes et usages du livre qu'il soit coffret, ou encore journal intime ainsi que la variété des techniques (pliage, collage, assemblage, gravure, estampe, fil cousu, peinture...) accessibles aux déficiences visuelles des enfants inscrits dans ce projet.



Créatrice de plusieurs livres d'artistes, Sophie Mari, a ainsi pu partager son intérêt pour cette forme artistique selon des méthodes de travail adaptées et des choix de matériaux. Elle a ainsi accompagné chaque enfant jusqu'à la réalisation de son propre livre d'artiste.

Pour l'occasion, un dépliant de présentation a été édité.

«L'OUVERTURE DU REGARD», AURÉLIE SEMENT ATELIER DE DÉCOUVERTE ET DE SENSIBILISATION À LA PHOTOGRAPHIE

Le Frac Haute-Normandie, en lien avec l'artiste Aurélie Sement et l'**Association Médico-Éducative Rouennaise, Atelier de jour «Les Lierres»** a élaboré un projet qui s'inscrivait dans le cadre de l'exposition «Learning Photography» organisée au Frac (du 27 janvier au 1er avril 2012). Cette exposition interrogeait une sélection d'œuvres de la collection du Frac autour de la photographie et de la vidéo comme pratique. Ce projet s'est décliné selon différents modes de rencontres et d'ateliers destinés à investir le groupe, constitué de 9 adultes déficients intellectuels, dans une démarche de création.



Pour l'occasion, Le Frac et l'A.M.E.R. Atelier de jour «Les Lierres» se sont associés pour éditer un dépliant de présentation et organiser une rencontre avec les familles des patients.

Imaginé par l'artiste Aurélie Sement et intitulé «L'ouverture du regard», cet atelier-découverte reposait sur la dimension d'apprentissage et de transmission, deux notions autour desquelles s'articulait l'exposition du Frac. L'objectif principal de cet atelier était, comme le titre le suggère, d'apprendre à regarder. Aurélie Sement a proposé à chaque participant de l'atelier de poser un nouveau regard sur le monde et les éléments qui l'entourent à l'aide d'outils de captation (vidéo, photographie numérique et polaroid). Les 4 séances se sont déroulées au Frac ainsi qu'au Jardin des Plantes de Rouen.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Frac Haute-Normandie

3, place des Martyrs-de-la-Résistance
76300 Sotteville-lès-Rouen
(face au Jardin des Plantes de Rouen)

T. 02 35 72 27 51

F. 02 35 72 23 10

frac.haute.normandie@wanadoo.fr

www.frachautenormandie.org

L'ÉQUIPE DU SERVICE DES PUBLICS

Julie DEBEER

Responsable du Service des publics

julie.debeer.frachn@wanadoo.fr

Amandine DEROUT

Responsable du programme handicap

Médiatrice culturelle

amandine.derout.frachn@orange.fr

David JOUIN

Chargé d'accueil

david.jouin.frachn@orange.fr



Le Frac Haute-Normandie bénéficie du soutien de la Région Haute-Normandie, du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Haute-Normandie.

ITINÉRAIRES

EN VOITURE

depuis rouen centre

Traverser la Seine par le pont Boieldieu

Rejoindre la rue Lafayette par le cours Clémenceau

Continuer tout droit, rue d'Elbeuf et avenue des Martyrs-de-la-Résistance jusqu'au Jardin des Plantes

PAR LES TRANSPORTS EN COMMUN

Depuis la station de M° BEAUVOISINE (à deux pas de la gare de Rouen)

Depuis l'Hôtel de Ville de Rouen :

prendre le BUS n° 7, direction « Zénith – Parc Expo », jusqu'à l'arrêt « Jardin des Plantes »

Depuis la station de M° HÔTEL DE VILLE-SOTTEVILLE :

contourner le Bois de la Garenne et prendre la rue de Trianon (10 min à pied - BUS n° T54)

Depuis la station de M° BD DE L'EUROPE :

emprunter le boulevard et prendre à droite l'avenue des Martyrs-de-la-Résistance, vers le Jardin des Plantes (15 min à pied – BUS n° 7)

NOTES



