

**L'INVENTAIRE, VOL.2
ACQUISITIONS 1985
DU 15 SEPTEMBRE AU 25 NOVEMBRE 2012
AU FRAC HAUTE-NORMANDIE**

3, place des Martyrs-de-la-Résistance
76300 Sotteville-Lès-Rouen
T. 02 35 72 27 51 – F. 02 35 72 23 10
www.frachautenormandie.org

OUVERTURE AU PUBLIC

Du mercredi au dimanche de 13h30 à 18h30
Entrée libre – Fermé les jours fériés



DOCUMENTS D'ACCOMPAGNEMENT

Une feuille d'accompagnement, des audio-guides, des documents en caractères agrandis ainsi que des livrets pour le jeune public sont mis à disposition à l'accueil du Frac Haute-Normandie.

**SUITE DE L'EXPOSITION À LA CHAPELLE SAINT-JULIEN
DU 15 SEPTEMBRE AU 14 OCTOBRE 2012**

Présentation de l'installation de Guy Lemonnier
Rue de l'Esplanade de la chapelle,
76140 Petit-Quevilly
Ouvert le vendredi, samedi et dimanche de 14h à 18h,
Entrée libre



RENDEZ-VOUS AVEC LE PUBLIC

VISITE JUMELÉE DE L'INVENTAIRE AU FRAC PUIS À LA CHAPELLE SAINT-JULIEN DE PETIT-QUEVILLY PAR VÉRONIQUE SOUBEN, DIRECTRICE DU FRAC HAUTE-NORMANDIE

Le samedi 15 septembre à 14h. Début de la visite au Frac puis à la Chapelle Saint-Julien qui abrite l'importante installation de l'artiste Guy Lemonnier.
Rencontre avec l'artiste. Navette : départ du Frac à 15h - retour au Frac à 16h30
RÉSERVATION INDISPENSABLE POUR LA NAVETTE

LES 1^{ER} DIMANCHES DU MOIS

Tous les premiers dimanches du mois une visite commentée de l'exposition est proposée à 15h30.

PRÉSENTATION AUX ENSEIGNANTS

Le mercredi 19 septembre à 14h un exposé approfondi est proposé par le service éducatif et le service des publics aux enseignants.
Un dossier pédagogique complet leur est alors remis et ceux qui le souhaitent peuvent inscrire leurs classes aux visites et ateliers (voir ci-après).

QUELLE EST LA PLACE DU VERRE DANS L'ART CONTEMPORAIN? AVEC CATHERINE VAUDOUR, CONSERVATRICE, DIRECTRICE DU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DU VAL D'OISE ET ISABELLE REIHER, DIRECTRICE DU CIRVA (CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE SUR LE VERRE ET LES ARTS PLASTIQUES)

Le jeudi 11 octobre à 18h30. L'Inventaire, vol. 2 consacré à l'année 1985 se caractérise par l'entrée dans la collection d'œuvres en verre. Catherine Vaudour, membre du comité technique d'achat du Frac de 1983 à 1990, alors conservatrice au Musée des Beaux-Arts et de la Céramique de Rouen, a largement contribué à ces acquisitions et plus largement à la diffusion du "verre contemporain" durant cette période.
Créé en 1983, le Cirva, dirigé par Isabelle Reiher depuis 2010, offre un outil de travail exceptionnel aux artistes désirant introduire le verre dans leur démarche créatrice.
Isabelle Reiher apportera un éclairage sur les projets ambitieux du Cirva, liant savoir-faire aux recherches les plus contemporaines d'artistes internationaux.

RENDEZ-VOUS EN FAMILLE

Le mercredi 17 octobre de 14h à 16h le Frac Haute-Normandie organise une visite-atelier destinée aussi bien aux parents qu'aux enfants de 5 à 12 ans.
Un petit goûter conclura cette expérience. SUR RÉSERVATION

RENDEZ-VOUS INSOLITE AVEC L'ARTISTE GUY LEMONNIER: "D'UN INVENTAIRE, L'AUTRE OU LE VERTIGE ZÉTÉTIQUE *"

Le dimanche 14 octobre à partir de 15h. Inventorier, classer, archiver autant de termes qui renvoient à des systèmes cartésiens que Guy Lemonnier affectionne et utilise dans sa démarche artistique. Mais c'est bien là où le doute s'immisce que l'artiste veut nous emmener. Atelier Adultes, enfants (à partir de 11 ans) SUR RÉSERVATION

*Appelée "l'art du doute", la zététique s'appuie sur des méthodes scientifiques afin de trouver une explication à des phénomènes qui échappent à la rationalité.

VISITE EN LANGUE DES SIGNES



Le Dimanche 4 novembre une visite commentée de l'exposition et traduite en langue des signes est prévue à 15h30. Cette visite est ouverte à tous.

VISITE "UNE ŒUVRE, UNE HEURE"

Le jeudi 15 novembre à 18h30. Le Frac propose une description ainsi qu'une lecture approfondie d'une œuvre choisie au sein de l'exposition. Cette visite ouverte à tous est adaptée au public déficient visuel.

L'ENSEMBLE DE CES RENCONTRES EST GRATUIT. RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION AU 02.35.72.27.51

UNE ŒUVRE, UN ÉTABLISSEMENT POUR LES ENSEIGNANTS DU 2ND DEGRÉ

Depuis 2003 le Frac Haute-Normandie organise, en lien étroit avec le rectorat et la DAAC (Délégation Académique à l'Action Culturelle), une opération originale de prêts d'œuvres. Intitulée «Une œuvre, un établissement», cette action d'envergure permet aux collègues et lycées de la Région Haute-Normandie d'accueillir, pendant un mois environ, une œuvre de la collection du Frac au sein de leur établissement. (QUELQUES EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES À VOIR SUR LE BLOG : WWW.UNEOEUVRE.CANALBLOG.COM.)

Cette année, les enseignants sont invités à choisir, parmi les œuvres exposées dans l'Inventaire, vol.2, celle qu'ils souhaitent emprunter. Ce deuxième volet de l'Inventaire sera exclusivement consacré aux acquisitions réalisées par le Frac en 1985. L'occasion est ainsi donnée aux enseignants d'appréhender l'œuvre dans le contexte d'une époque pour mieux en saisir la place et le sens au sein de la collection.

Pour participer à cette opération les enseignants doivent impérativement être présents lors du rendez-vous organisé au Frac Haute-Normandie le mercredi 26 septembre 2012 à 15h.

RENSEIGNEMENTS

JULIE DEBEER, RESPONSABLE DU SERVICE DES PUBLICS DU FRAC HAUTE-NORMANDIE
JULIE.DEBEER.FRACHN@WANADOO.FR
SAMUEL MARTIN, PROFESSEUR CHARGÉ DU SERVICE ÉDUCATIF
SAMUEL.MARTIN@AC-ROUEN.FR

LES VISITES

En dehors des «Rendez-Vous», des visites commentées pour tous (enfants, adultes, individuel et groupes) sont proposées du lundi au vendredi et sur inscription. Elles peuvent être jumelées avec un parcours-initiation.

Des accompagnements spécifiques adaptés aux publics en situation de handicap sont également organisés. CONTACT : AMANDINE.DEROUT.FRACHN@ORANGE.FR

LES VISITES COMMENTÉES POUR TOUS

L'Inventaire propose à chaque rentrée de septembre, d'aborder la collection non plus selon un thème mais en fonction de l'ordre d'entrée des œuvres dans le Fonds. Cet ordre, signifié par un numéro d'inventaire, devient le mode systématique de présentation. L'Inventaire, vol.2 donne l'occasion de jeter un regard rétrospectif sur l'ensemble des œuvres acquises par le fonds durant l'année 1985. Lors des visites commentées, nous mettrons en évidence l'enjeu de ce projet qui est de nous révéler les logiques possibles d'élaboration d'une collection publique. Il s'agira ainsi d'examiner la manière dont les œuvres et ensemble d'œuvres s'articulent entre elles. Nous étudierons également le contexte artistique à la fois régional, national et international dans lequel cette collection s'inscrit. DURÉE : 1 HEURE.

LES PARCOURS-INITIATION POUR LES ENFANTS ET ADOLESCENTS

Un jumelage visite + parcours initiation peut être proposé en fonction des âges et du public pour les groupes scolaires ou les groupes constitués (MINIMUM 8 PERSONNES). (DURÉE DE 1H30 À 2H)

4/6 ANS ET 7/14 ANS

À l'issue de la visite, un document d'accompagnement comprenant des définitions et des questions permettra aux enfants de s'interroger. À partir d'un jeu d'autocollants, ils chercheront à établir des liens entre les œuvres afin de mieux saisir comment une collection peut se construire et s'articuler. Une version adaptée est prévue pour les plus jeunes.

15/18 ANS

À l'issue de la visite, un document d'accompagnement comprenant des définitions et des questions servira de support de discussion dans l'espace d'exposition. Les notions de collection, de conservation, de contemporanéité... seront largement abordées. Puis en observant l'ensemble des œuvres, les adolescents auront la possibilité d'en choisir plusieurs afin de mettre en évidence les axes définis ou possibles de la collection.

ACCESSIBLES À TOUS ET GRATUITES, LES VISITES COMMENTÉES ET LES PARCOURS-INITIATION NÉCESSITENT UNE RÉSERVATION. RÉSERVATIONS - JULIE DEBEER, RESPONSABLE DU SERVICE DES PUBLICS - 02 35 72 27 51 - JULIE.DEBEER.FRACHN@WANADOO.FR